京江張文貞公文集

PL
2705
A554
1901
v.6

文貞公集卷六

京口　張玉書素存著

跋

書法跋

御書卷後

康熙四十一年夏五月

皇上既頒御書數百幅分賜在廷諸臣而御前所存者尚積數千幅之多十二月十二日

召臣玉書臣鴻緒偕內直臣廷敬臣杜訥臣昇於南
書房公同排類以備宣賜臣等仰惟
皇上總攬萬幾躬親裁決未嘗刻晷少斁政務偶暇
即披覽經史發爲鴻文雅什無不超絕今古而又精
研書法自晉唐以迄近代凡屬能書之家悉皆虛懷
臨倣而經緯在手變化從心揮毫獨運包舉衆美所
臨舊蹟視原本嘗百倍過之非天縱生知兼以遜志
時敏之學安能臻此臣等瞻仰之下欽服忻忭恭請

欽摹勒石垂示永久

聖心冲抑未卽俞允臣等固請再三伏蒙

皇上頒發黃樹子賦臨董其昌書一卷神采煥爛結

搆精警無法不備無體不該實董其昌所未能到玆

勒石既竟星日光華照耀萬世臣等拜手稽首敬跋

數語於卷末以志榮慶

跋安徽布政使張四教

御書額卷後

康熙三十有八年

皇上南廵江淮周歷吳會宏恩瀸澤霑濡黎庶四方

旣望

車駕入江寧自將軍總督以下悉被

上尊珍膳之賜而

御書淵鑒齋石刻及耕織圖惟大臣得而有之至於

宸翰題額尤鄭重不以輕予題額字義皆兼褒美訓勉之旨往往如化工賦物各肖其人臣王書忝與扈從獲覩盛事於時安徽布政使臣四教蒙

賜綾幅大書四字曰忠信之長臣悚息瞻仰竊歎

聖心之取義大而垂訓遠也春秋傳曰忠德之正也信德之固也又曰忠信禮之器也子太叔之告子産以忠信之長慈惠之師並舉以相勗豈非爲民牧者德以基之禮以植之忠信結於中斯慈惠被於物其

本末之序固有不容紊歟布政使臣自官江南數載于茲以廉潔飭身以正直率屬羔羊素絲之節孚於遐邇蓋揆諸忠信之義無愧辭焉自茲仰承

天藻益孳孳焉務實政而不怠則於

賜額之意先之以褒美而重之以訓勉者庶幾其始終克副矣乎今布政使臣裴潢

宸翰與淵鑑齋帖耕織圖並尊奉齋閣非獨朝夕自厲且以垂示子孫卷既成屬臣玉書跋識歲月於卷

末謹拜手稽首書而識之

跋查學士

御書卷

臣某備員禁近嘗獲侍

御案恭覩

皇上親灑宸翰長牋短楮立竟數十幅而隨筆所至無法不備茲於山莊清暇用各家楷法書唐人應制詩十律每書一家輙曲肖其神理而結搆精警腕力變化爲振古所未有於時講官侍講學士臣昇方與

扈從

上特恩優賜臣昇裴潢成恢出示臣等伏惟

皇上以神聖生知篤好學問自總理機務以及時文

書法罔不研深探微造詣至極良由天縱精神運行

不息乃克臻此

皇太子睿製天行至健金石同壽臣三復斯語頌爲

至言學士臣拜

御墨之昭回兼睿辭之炳煥異寶所萃榮光燭天凡

屬儒臣孰不欣仰臣敢敬書卷末以志盛事

跋馬相國御書卷

大學士馬公歷中外三十餘年而入政府眷倚爲一時之冠歲庚辰四月

皇上親灑宸翰題休容二字賜公公裝潢巨軸尊藏篋衍惟謹越二年臣玉書來京師公出以示臣伏覩

御書神力搏捖古鬱蒼勁如彝鼎球圖光氣不可逼視誠希世之至寶也至於休容二字爲古今相臣之

極則先儒大學疏解謂其心寬平廣大澹然無營粹然至正故能容天下懷才抱德之士使各效其職以爲國家之用而貽福利于無窮雖古伊傅周召之賢無以加此公之在政府也集思廣益求善如不及嘗言人臣起自下僚非積有才望不能膺
聖主之拔擢業已濟躋大位而復矜才恃能沾沾與庶司百職爭勝何爲者哉玉書每三復斯語嘆公寬平廣大澹然粹然之意眞可不愧古人而

皇上之褒許期望於公者惟公能仰稱
上旨以爲一代之宗臣無疑矣謹拜瞻
聖藻附書卷末且幸朝夕隨公之後亦以自勵焉

跋陶榷使

御書卷

仰惟

皇上天縱聖神留精翰墨雲章奎畫超軼古今而

聖懷淵冲自晉唐以來諸臣遺蹟無不刻意規橅其

蘇軾米芾趙孟頫董其昌書臨者尤多神力卷舒隨

筆變化視原本常百倍過之此卷臨米芾書五言律

詩一首乃己卯南巡時賜內務府掌儀司員外郎臣

陶柱者庚辰秋員外權關維揚出以示臣玉書拜手
敬觀驚喜竟日體結之精警蹲鋒之峭勁氣韻之蒼
鬱風骨之翔舉使米芾親見必且頫首嘆絕員外何
幸護茲異寶玉書向在政地見員外出入禁闥歷有
年所小心恪謹久而益勤用是上邀
特達之知以小臣而拜
宸翰於行幄眞殊遇也繼自今朝夕瞻仰敬思咫尺
不違之義以勉圖報稱則令名寵錫克垂於有永不

亦休點

書瑞隱先生卷後

家大人自通籍後與若侯先生訂交於京師及今二十年矣書與先生弟翼侯同舉順治辛丑進士而翼侯從弟望侯亦以是科中副車與余同出西藪田先生之門越六年先伯兄禮存與望侯同舉康熙丁未進士又越五年壬子家弟仕可與先生公子履吉同舉孝廉於京兆兩家契分不啻膠漆以余聞若侯先生爲少司寇及長西臺月課諸子讀律一條遇有疑

獄令諸子各以意平反期合律而後已士大夫家以
經術教子弟者當以先生爲法歲乙卯翼侯用治行
第一由德安令膺内召既至都門出所藏尊人瑞隱
先生手澤示書家庭訓勉之辭觸物感懷之什意深
旨厚溢於楮墨且以左腕作書古質清勁令人肅然
歛容以是益歎公家世澤之長所由來者遠矣昔陸
渭南極稱范巨川家訓謂爲人祖父者盡如范氏之
先人爲人子孫者能盡如巨川世其有不興者乎吾

於巽侯之藏此卷也亦云

書袁節婦傳後

余同官馬子甸臣爲袁節婦傳引程嬰公孫杵臼事爲喻夫史稱杵臼死於十五年之前程嬰死於十五年之後等死而難易殊者爲孤在也以存孤之大義責婦則爲節婦者待其孤既立成人續袁氏之祀然後以死自明報夫子於地下庶幾無憾嗚呼死生之際人所難言當其初念激發庸夫販豎無不可殺身成仁少一却顧而愛名節之心不敵其計生死之心

古今忠臣孝子爲之不克終者皆轉念敗之也節婦之死也其舅姑止之其家人止之乳哺之穉子依依襁褓假令節婦慕存孤之名欲强爲其難以姑緩旦夕之死恐更遲十餘年日久事移徘徊瞻戀又將借孤之成立以爲口實此時既不能爲嬰且并不得爲杵臼或曰人人皆杵臼其如孤何曰有嬰然後杵臼可爲也無嬰則杵臼必彊爲其難者下宮之難大索孤於宮中事迫矣嬰死誰與救孤者嬰之不死非天

下後世之臣子所得借口也況孤立而嬰旋死乎節婦之言曰我非忍負生者也撫遺孤有舅姑伯叔在我獲死所矣向自誓必死以殉無庸苟活以負死者從容就義百折莫撓死生難易之際權之審矣嗚呼此尙得以匹夫匹婦之諒少之也乎天下有所遇不幸如節婦苟不至於棄其孤者寧以死爲正可也

因讀節婦傳而特申其說

書卓氏傳經堂集後

卓子大傳建祠於塘栖里第奉其先人齋左車珂月三先生而名其堂曰傳經海內文章之士皆以卓子之孫世守侍郎忠貞公之教以克紹其先烈爲能不愧於傳經之義爭爲詩文以紀之越數年裒成一帙嗚呼靖難之際一時忠臣烈士以守經蹈義而死者指不可勝屈乃其傳與不傳則亦有幸不幸焉余族高祖仲敬府君諱德當明建文時用大臣薦授都督

府斷事首上遵祖訓謹用舍安宗藩興教化詰戎兵
五策比朝議削藩弱封復抗疏言分封以屏王室劃
地稍踰制宜裁之以禮奈何以細人上變輙動搖宗
室復謁齊尚書泰謂今日宜用踐更法蒇簡遼寧燕
谷護衛精銳軍以備邊順命則已否則移師躡之末
晚與忠貞公請徙燕封以絶禍本之議畧同及燕師
起伏闕門上書以漢吳王濞唐李茂貞事爲言謂無
使造滕近臣踵晁錯杜讓能之禍未幾以戸科源士

犒盛庸兵於東昌戰敗被執責燕王以大義亂刃交
下死之後以陣歿不入逆籍族得全而世亦卒無知
者夫建文死事諸臣身羅極刑戮及三黨宜族姓靡
有孑遺而其子孫卒多顯者自方正學及齊黃諸公
皆有後則其他可知已忠貞公與有滅門之慘其遺
孤得脫史不載其事而今卓氏之盛蟬聯不絕如此
嗚呼此豈人力也哉余家幸未遭禍閱今三百年氏
族漸蕃不可謂非祖宗忠孝積累之報而仲敬公死

綴遺事日久湮没家大人屬王君于一爲傳姑著閒
於世讀傳經堂集留連久之敬書末柬且以志吾媿
焉

跋蔣崙圃位思堂記後

崙圃蔣君初以孝廉知博平縣擢入爲戶部郎久之出守吉安遷山東鹽法轉運使未任而卒余與君交二十餘年竊覩君遇事明敏善斷毅然有爲所至蔚著聲績可謂偲偲克舉其職者也及展茲卷見君題吉安郡署之額曰位思且自爲之記以年少時放達負卒未講明於脩已治人之學痛自鍼砭君之治郡于是爲有本而余深媿知君之未盡矣夫人心之有

思瞬息萬變日出而不窮欲强禁力禦使伏而不動譬制逸馬遏決川其爲奔潰益甚易曰何思何慮非不思也能不越於其位則日用酬酢皆得艮背止所之道而無徬憧憧往來之擾故雖動而益靜子產之告子太叔也曰政如農功日夜思之思其始而成其終朝夕而行之行無越思如農之有畔其過鮮矣畔言交也卽位之義也無越思卽不出位之義也子產之言政實有合於易象而君之名是堂豈不眞知爲

政之本矣乎岐巖爲君之兄子藏弆遺翰不啻拱璧今岐巖方以才望分廵江西家訓相承治行當後先輝映余三復太息爲跋卷尾而歸之並以志吾屬望之意焉

跋燕文貴草堂圖

己亥秋予游延陵有持破卷易粟者展之宋燕待詔所擬草堂圖也昔盧徵君鴻在開元時嘗賜隱居服官爲營草堂其所居之室號寧極鴻嘗自圖以見志宋廣川跋云其本嘗在段成式家當時號山林勝絕不知逮今存否高斋中嘗出此圖攷之古本則有樾館而無寧極及景物增多致多繁碎此後人追想勝概而浪爲之也燕待詔擬此圖數十年後李伯時臨

一本又數十年後林彥祥臨伯時所臨一本而彥祥
自書其首則云草堂檝館二紙亡之久矣是其存者
八耳觀此則鴻本在宋已不及見見者皆臨本即臨
本亦不能全矣小米曾爲石瑩中跋彥祥臨本尤足
據又王方慶于昆陵得伯時畫十志與彥祥臨本人
物大小不同余家藏本與此卷亦如之卷中枕桃二
字徧閱諸書俱各異同大抵古人畫入妙境寫之非
一家觀者相其神駿毋拘形似間可也亟以粟易之

重加裝飾俟識者鑒定焉

跋侍講田公詩卷

此吾師侍講先生遺蹟也先生詩格清古雋永曠懷高寄出入韋岑之間書法亦遒健無近今習氣此卷所載皆初入史館時作年甫二十餘遽切故園松竹之思非具善慧夙因安能擺落俗情妙解禪理如此而人歌人哭一篇竟成詩讖尤可痛也三復吟諷不禁隕涕敬識數語於卷末惟湘老昆仲什襲藏之

跋宋漫堂珍藏董文敏字册

董文敏筆札妙天下同時士大夫家藏弆者必多距今七八十年而殘牋斷翰絶不易購漫堂先生得此數刳珍同拱璧宜矣文敏書體兼眾妙而用顏法者爲最工此册隨筆所至若不經意細按之結搆精密於跌蕩淋漓中具有波㵑勁挺之概當從爭坐位脫化得之先生鑒賞稱當代第一亦謂鄙言畧見門庭否也

跋笪江上字

江上先生築室鬱岡抗跡世外日以圖史翰墨自娛楷法全體晉人行草出入于唐宋名賢閒自闢門逕二十年以來海內人士訪購寸縑尺楮珍同拱璧吾甥與宗獨得所臨華陽隱居帖素牋大幅以所言皆修眞餌芝之事因張諸屏以爲吾姊壽一展誦閒朱陽之館玉律之砂彷彿如覩其爲祝嘏也多矣以視世俗乞取諛辭相誇詡者何啻霄壤哉

記

駕幸江甯紀

恩碑記

康熙三十八年春正月

皇上軫念淮揚水患下詔南廵二月

車駕臨淮境親履河堤周覽形勢以修築方畧指授

河臣又

特命截漕發糴賑恤被災州縣嗣是濟江而南徧歷

吳會蠲逋賦減商課廣進取之額沛矜恤之仁德音

屢布恩澤至厚夏四月己酉

駕入江甯軍民數百萬歡迎夾道頌聲徹於

行在越翼日庚戌傳

諭內閣明洪武爲一代創業之君朕前南巡二次俱

特行祭祀並親至陵寢禮奠今廵幸至此當仍往親

祭著大學士等議奏欽此大學士臣伊桑阿阿蘭泰

張玉書言前者

乘輿兩幸江甯已親至明陵酹酒兼遣大臣致祭今
請旨命大臣不必更煩
車駕奏入得
旨洪武乃英武奮發建功立業之主不可與他君並
朕當躬往致奠其祭文著撰擬進覽比翰林院撰進
祭文復蒙
御筆親加改定頒發太常王子遣兵部尚書兼管太
常寺事席爾達詣明太祖陵賫明致祭而

上即以是日率諸王羣臣躬至陵寶城前拜奠三爵如前禮既出駕過明故宮徘徊止輦見荆榛載路且有成麥畦者慨歎久之越二日甲寅

御書治隆唐宋四大字遣侍衛馬武海青等捧示諸臣曰此

御筆爲明陵題殿額者明日早

命郡王率大學士伊桑阿阿蘭泰張玉書同往行禮

安奉殿內於是諸臣環跪瞻仰無不感誦歎服臣玉

書奏曰自古帝王未聞躬祝前代陵寢者
聖駕三至明太祖陵親行奠禮茲又
特書殿額以示優隆盛德懿典允光千古且治隆唐
宋四字於明太祖創垂功業至爲確切一經
宸翰褒題而史書遂有定論臣等不勝欣仰之至是
日又傳
諭曰朕昨往奠洪武陵寢見墻垣復多傾圮可交與
江蘇巡撫宋犖織造郎中曹寅會同修理朕御書治

隆唐宋四大字交與織造曹寅製扁懸置殿上並行
勒石以垂永遠欽此乙卯昧爽郡王率大學士及巡
撫等具儀恭捧
御書扁額安奉明陵殿內行禮而退一時在省文武
官吏與闔城父老子弟環堵聚觀僉謂
鑾輿三幸江南不獨黎元比屋被澤即山川百神亦
罔不欣悅而加禮明陵尤屬曠典
大聖人行事真是超軼百代臣等幸生唐虞之世又

得親見堯舜之君

帝德巍蕩如天難名惟有仰祝

聖壽無疆爾於是臣玉書拜手紀事而翰林臣倪

恭書勒石

賜遊暢春園玉泉山記

四月初四日辛未

上御暢春園內澹寧居大學士伊某等以摺本請

旨畢

上傳大學士伊某阿某王某張某尚書庫某馬某索某圖某沙某班某左都御史沙某侍郎常某席某朱某安某蒲某學士德某常某同進暢春園看花從澹寧居右邊入至淵鑒齋前沿河堤上列坐

賜飯畢諸臣縱觀巖壑花光水色互相映帶園外諸
山歷歷環拱如屏嶂
上御船遶淵鑒齋而下
命諸臣從岸上隨船行諸臣過橋向西北行一路自
不給賞至花深處是時丁香盛開其數千樹遶近欄
漫
上登岸命諸臣隨行遇名勝處輒
親賜指示諸臣得一一見所未見遊畢回至淵鑒齋

前謝
恩而出是日
上隨諭諸臣玉泉山邇日景物正佳初六日早再來
同遊初六日癸酉早
上御玉泉山靜明園諸臣俱集從園西門入閣在山
麓環山爲界林木蓊鬱結構精雅池臺亭館初無人
工雕飾而因高就下曲折奇勝入者幾不能辨東西
徑路攀躋而上歷山腰諸洞直至山頂眺望西山諸

勝
上傳諭諸臣俱乘船回各家人役皆攜襆被先至西
直門伺候諸臣出至圓門外謝
恩皆稱臣等生平經歷山水勝概從未得加此耳目
開滌心神怡曠眞天作地成以貽
皇上蒙恩賜遊實千古未有之幸
上遂登舟留大船二隻一
賜親王乘坐一令諸臣並載并差員前往啟閘沿途

稻田村舍鳥魚翔泳宛然江鄉風景而郊原豐縟氣象又為過之諸臣至西直門登岸莫不踴躍忻慶聖世泰交之盛自卷阿遊歌以後曠世僅見云

賜遊化育溝後苑記

康熙四十七年五月十八日

駕至化育溝行宮扈從內大臣各給房五間皆倚山爲壁草木蓊翳具有幽致臣初與扈從亦分給焉二十二日有

旨命同內大臣纛章京二等侍衛及衆翰林官遊觀後苑從東掖門北行緣路皆菜畦蔬圃內地諸蔬悉具而野花雜卉錯出於其間其北則灤河之水引入

小河中碧波澄澈可以見底魚名柳根赤者極多水
至清而魚咸孳生游泳于內亦一異也苑內疊石處
少絶無經營締搆之迹其曲折蜿蜒坡陀高下皆因
任自然輙饒幽勝山境葱鬱在萬峰環抱中而地勢
又極疎曠遥矚之則邃如也平覽之則廓如也內境
實罕有此勝概渡河而北爲澄鑑亭又行則爲霞標
又左則爲四面雲山復過一河則爲苑在亭皆有
御題扁額是日

上御宛在亭東西座爲皇子亭旁左三間諸滿臣列
坐于內右三間則臣與諸翰林坐焉賜食四盒凡十
數器俱異常膳又從
御前撤賜口外百合一盌極甘美乳調雉羹亦平生
所未食又
特賜臣麵食一器令攜回寓舍皆珍品也其音樂則
昇平雅奏與外廷迥別諸臣宴賞盡歡午餘方罷臣
與翰林諸臣同至直廬謝

恩隨又賜金蓮花一瓶是特移種於口外者鮮妍可愛與五臺山所産無異他省諸山未之見也

賜遊哈喇和屯後苑記

五月二十四日

駕至化育溝移蹕哈喇和屯蒙古所謂烏城也有

御製碑文在敕建窮覽寺內二十七日有

旨命同滿大臣等遊觀後苑從西傍門入經一大軒額曰松壑清越登山至一佛寺爲慈雲大士閣有藏經在焉佛像及供器皆與外製者不同出閣經一軒曰泉蘿幽映渡浮橋北行橋下爲灤水從西來分爲

支河引入苑內河中魚至多又行一徑至行殿前面山臨流山石嶙峋聳削上建二亭即所謂小金山者時同翰林諸臣于殿旁選石而坐賜有蒲席坐墊少頃

賜食五器各飽飫御饌饌畢渡橋登山

命內侍導行

上遙望諭曰可隨意徧觀勿拘形跡因歷覽前後二亭前一亭淺深規制俱與金山之留雲亭彷彿亭聯

日冉地平陵霽夕月懸高閣靈池不鑿雨時雲起滃
渟可以想見勝概後一小亭絕類金山吞海亭目相
望一大石在河中流與善財石無別此小金所由名
也臣徘徊久之江天風景宛然在目因對諸臣言不
意身在塞外復遊故山真人生之希遇也諸臣皆相
顧感歎非
聖恩安能至此既下循長堤而行觀金蓮花種植凡
數畝色正黃彌望奇英煥爛自壓諸花之上其他野

卉不知名者不可勝紀回至行殿前內侍導從殿左行所歷多佳勝渡浮橋而南至一別殿曰寄雲涵碧回面皆垂簾曠覽無際所列異花最盛轉至水次登舟絕灤水而渡伊蘇河水水中有大洲上有軒額曰煙月清眞聯曰山林依石瀨溪谷澗淸波去軒數十步有亭曰積翠聯曰垂釣有深意望山多遠情南有小亭曰碧玉鬖自此登舟復渡水至灤水乃登岸同翰林諸臣至直廬謝

恩

賜遊熱河後苑記

六月二日

駕至熱河行宮十一日有

旨命同滿大臣等遊觀後苑由正門入向東北行至山崖有殿三楹額曰萬壑松風聯曰雲卷千峯色泉和萬籟吟歷石磴數十層紆折而下右有八角亭可垂釣過橋循長堤行時

上在亭中顧謂諸臣等曰此提形勢有類靈芝蓋長

堤綿亘蜿蜒至中道別出一支分爲三沱各具勝境
實與芝相類也其東則雲山罨畫西則皇子讀書之
所直行里許至駐蹕之地正門額曰澄波叠翠門外
居中設
御榻眺覽曠遠千巖萬壑俱在指顧閒入門少西爲
延薰山館聯云雲移溪樹侵書幌風送巖泉潤墨池
館後有佛堂額曰水芳巖秀自有山川開北極天然
風景勝西湖傍有樓額曰雲帆月舫聯云疑乘畫棹

來天上欲挂輕帆入鏡中轉至
御座正殿前羣花列植極多異種繡毯五本分五色
目中所未見也對面有臺曰一片雲於是臺上設音
樂滿諸臣坐于東廊臣偕翰林諸臣坐西廊小樹內
設木榻旣宴
賜食數器又特賜
御膳野雞羹一器及午宴罷羣起謝
恩出遂登舟泛湖湖之極空曠處與西湖彷彿其清

幽澄潔之勝則西湖不及也岸有喬木數株近侍云此皆奉
上命所留隨樹築堤蒼翠交映而古幹更具屈蟠之勢舟中遙望勝概不可殫述有遠岸縈流極其浩淼者有巖廻川抱極其明秀者萬樹攢綠丹樓如霞謂之畫境可謂之詩境亦可而詩與畫遜眞境遠矣湖東岸一閘溫泉水從此入登岸則有荷池數畝池上有涼殿殿右有亭爲曲水流觴之地額曰蘋香沜聯

曰雙澗常流月千峯自合雲遠近泉聲皆隨地勢曲
折疏導而得之循湖水數折復至初乘舟處登岸渡
橋由舊道而出此苑中東北一路勝概也至二十八
日復奉
命再遊則尋西北之勝從東掖門北行仍經萬壑松
風由長堤至澄波疊翠時從正門行直過雲帆月舫
循廊下行至一片雲處仍坐西廊房
賜食觀樂復特賜

御案羹湯食畢而起傳
諭荷花盛開可同觀之登舟過藏舟塢對岸隔一堤
湖光空明無際所謂雙湖夾鏡者於此地見之湖西
蓮甚盛內有一種色至鮮麗者從敖漢部落得其種
花與葉俱浮水面倒影湖中最稱奇麗其他或遠或
近或數叢或散布清芬環匝真巨觀也登岸地勢平
衍有田疇有林泉過小橋　沿山趾而行山巔蒼
藤古蘚不知幾百年物比至關以外爲獅子谷關踞

嶺上是爲西嶺關下一軒額曰濠濮間想有二聯一曰窻間樹色連山淨戶外嵐光帶水明一曰對靜山氣歛林疎風露長坐憩數刻眞覺別有天地非人間也其山後榛子峪松樹峪不及往而返南行則爲龍王廟又南則迤邐石徑雜以叢卉春月梨花甚繁稱一時之勝山行約十數里坡陀委折時斷時續異境天成回至長橋石磯而西北一路之勝皆彷彿得其梗概矣復乘舟指西掖門登岸偕於岸傍謝

恩所謂十六景者一曰澄波叠翠則
御座正門也一曰芝徑雲堤則長堤也一曰長虹飲
練則長橋也一曰暖溜暄波則温泉所從入也一曰
雙湖夾鏡則兩湖隔堤處也一曰萬壑松風則入門
山崖之殿也一曰曲水荷香則流觴處也一曰西嶺
晨霞則關口西嶺也一曰南山積雪則苑南一帶山
也一曰金蓮映日則西岸所見金蓮數畝是也一曰
梨花伴月則春月梨花極盛處也一曰鶯囀喬木則

喬木數株是也一曰石磯覩魚則石磯隨處可垂釣者也一曰甫田叢樾則田疇林木極茂處也宇內山林無此奇麗宇內亭園無此宏曠先後布置

皆由

聖心指點而成未成之時人不知其絕勝既成之後則皆以爲不可易矣大抵順其自然行所無事因地之勢度土之宜而以人事區畫於其間經理天下無異道也

遊遼東千頂山記

康熙二十一年歲在壬戌海宇削平慶典具舉春三

月

車駕至盛京告成功於

列祖三陵畢謁廵狩邊塞特勑扈蹕部院諸臣留都

祗候臣玉書叨與侍從自興京奉

命返蹕時日休暇將徧歷州邑諏訪舊聞會積雨中

阻不獲遠涉遼陽城南五十里爲千頂山迤邐盤亙

夙擅奇勝望後十日持襆被杖策以行比過遼城獲
覩
太祖高皇帝駐師築壘據河克敵之遺跡又延問故
老得年八十以上者二人指述舊事尤詳越宿冒雨
入山既至風日開霽恣覽縱陟往返凡八日山多奇
峯巑岏稠疊不可指屈故名千頂僧寺最著者五曰
祖越龍泉中會大安香巖志無紀載或曰唐貞觀中
征高麗曾駐軍於此語多附會據元皇慶中直學士

陳景元撰僧雪菴塔記言僧自豎閭駐錫大安後移
居鴨綠江復還香巖具有異蹟今香巖寺西有雪菴
塔而居山所傳名勝亦往往以雪菴著則五寺舊址
雖不可考而其創建在元以前興起在皇慶以後亦
可信已夫遼陽爲國家肇基重地
陵宮相望百有餘里此山蟺蜒瑰異嬺之往代當在
東都灑澗西京霸杜之閒而關塞遼遠輪蹄罕及致
使靈峯鷲嶺鬱而不彰臣玉書來遊來觀欣歎希覯

隨跡所至用志梗槪山不勝　仍以五寺繫焉
循遼城而南里許山色凝碧籬落類江左至八里村
有梨數百株雨後吹白如雪踰石門度七嶺東南行
爲湯泉泉近濁可滌不可飮也入山經邢崖徑路逼
仄萬峯回互鳥鳴樹底雜卉蓊翳梨最盛彌漫溪谷
七八里不絕過南塔有官亭遺址勝國時將吏宴游
休暇之地又數武至祖越寺寺環山而構面俯背倚
左右拱揖高軏數百仞巒岩洞石名各肖形有神人

仙佛蓮月盂鉢螺髻獅象之屬惜無高人勝流持擇評品雖稱名近鄙仍而不變也由寺東緣磴而上脫帽杖藜盤礴沙礫數百步得巨石石形如丸圓徑以丈許兀踞峯頂凌虛聳特不欹不仄石上爲松坡爲石佛崖爲羅漢洞洞對峙曰振衣岡磨崖大書著凋可愛名氏已蕪蝕畧見仿彿而已又里許歷危磴數百級至巔鑿壁爲斗室顏曰無梁昔有僧精梵律者常棲宿其地他僧處之或觸鬼物或虎嘯於側中夜

惴慄輒攜筆持而下僧浩然云自祖越折而西可五百步兩岸夾峙劃然如門既入泉流潔激泠泠如操石琴溯流而上一徑盤紆古木間植達龍泉寺聞粥鼓聲與泉聲應而鞫輷鳥語雜沓其中泉出寺後彌勒峯峯左有石洞方幅數尺珠光噴湧穿澗而溢寺僧截木承之刳腹類竹引入牖下有若懸溜凡祖越所見西北諸峯皆在寺東峯勢詭異險幻正側殊狀遊者心目駭蕩不諦視不能辨也寺延袤僅數畝其

築室架壑皆依山偃仰有淸越環映之致故山徑峭窄而取境特奇寺爲故相國范文肅公舊遊地其子忠貞公所書字存藏經閣中寺僧寶而藏之出以示客結搆巖冷如見其人龍泉距中會不十里山徑曠衍林隩暢蔚虎跡交錯竟日無行人晨與循龍泉東麓折而南有牝鹿十數往坂徐下僧曰此鹿就飲溪澗水耳畋獵罕至故與人狎然時墮虎口至中會寺寺前爲水閣方廣半畝夏秋之交霪潦演溢九谷之

水滙注於下閣因是得名其盛時水石交映禽鳴魚沫頗極登臨瞻眺之勝今閣久廢僅存石址而水勢亦湮塞尋所謂九谷水故道無識其源流者可爲太息中會在五寺爲簡寂禪宇剝落無復舊觀僧耻若遼陽人有學行築室數楹書史盈案龍泉西南諸山皆倚石東隅而松苔峯西峙與粥魚庵故址相望嵐氣環匝視靜而聽道坐移時窅然深也出中會行十里許萃樹蘩密溪流鏘然水穿石中時露時伏是爲

大安寺山址又里許徑路盤紆下馬拾級而上行五百餘步徑漸平復騎距寺半里許奇峯叠嶂聳出雲表如立如踞如拱如戴孤挺峭厲崒去地數千尺寺枕山之中前俯後仰萬象盤鬱入寺憇五峯文宝閣鈴松韻時發異響坐久之邀兩僧導遊人授一藤杖循百佛堂過薜庵至瓔珞峯峯突兀無梯膝行而上有泉出石旁如盎既下入萬松林逶迤里許隱蔽日月野卉數十本色丹而妍錯互于古松之陰幽麗特

甚自此山益奇徑益偪沙礫雜糅積葉盈數尺怪石怒攫下視無際心慄然而危乃令兩僧前挈後掖策杖其中同行七人穿叢莽排朽株纍纍然趾背之相錯也行十餘里至羅漢洞洞深五六丈懸崖後阻蘚壁對峙有明嘉靖中華學士察題石出洞折而西遙望石穴如牖爲雲封洞背雲封過馬蹄嶴當衆山之中南緬通明北俯中會若襟帶然又百餘步經石門渡嶺天風乍起山水盡號仰睇仙人臺一峯斗絕空

際疑不可卽循磴道徐上約數十尋至臺趾左深潭右絶壁環顧諸山盡在肘腋之下臺上布石枰柳柳州記仙弈山庶幾似之而其矗立萬仞之巔崚嶒奇詭飛鳥垂翼虎豹却顧海內諸山所罕覯也此峯居大安中會香巖之間山脉之所薈萃故遊大安者指爲盡境折而下則去香巖爲近於時夕陽在山陰風慘肅不及還大安遂尋香巖而西距仙人臺三百步有徑東南行孤峯旁突爲觀音閣閣久廢而其地特

勝衆山環列蒼靄畢會蔚然巨觀又東爲夾峯元僧雪庵栖息之地峯下爲洞洞口正黑傾亞不能措足手捫一穴僅容膝兩石離立橫木其中背石履木下見深塹側身而入攀穴而出極山行之險甫出穴復對立一峯架木爲梁濶僅踰尺引絙乃度夾峯之名以此峯頂有巨石有古屋有斷碑峯外道絕仍觸險出洞口歷鶻鵃石雨花台循錦繡坡至香巖日已瞑矣僧言深夜常聞虎嗁繞佛閣數匝而去遂堇户就

宿曉起捫石碑得元直學士陳景元撰雪菴塔記碑
覆土中百餘年掘土得之苔蘚瘢胝雜以塵垢字畫
漫漶不可辨强起衆僧鈎剔滌除纖翳盡去所刓缺
者纔七八字文載雪庵始末甚詳字體亦遒潤諸寺
碑版之文此居第一由山後循舊徑度嶺又尋別峯
東過雙井撫朝陽寺碣折入松林經大安而返千頂
勝槩以大安爲最而山徑奇特實在大安交會之介
以道出諸山之背邃奥深隱故多見側勢登覽者憚

其僻遠往往避而就夷皆未能窮極茲山之勝者也

蠲免儀眞縣坍江田糧碑記

方伯鶴鳴慕公奉

特簡開藩東南利興弊剔蠲煩釋苛閱數年而大江南北百城誦法異口同聲咸紀述公績以志不朽而儀眞縣則有蠲除坍江田糧一事其爲利溥而貽福遠莫有過焉者也禹貢荆揚之域濱江卑濕故厥土塗泥揚州田居九等而荆次之今則三吳稅重甲天下矣漢唐以後論田賦者多有資江灌漑之利而未

及坍田之害者江與河異性河決難制而江流有常縱坍沒未甚爲民厲故史不悉載歟百餘年以來凡江流所經之地民田被坍者一歲數告然而郡縣有司格之者十九大吏格之者十七其得悉陳民隱不壅上聞者抑已鮮矣儀眞縣濱江田自國初歷歲坍沒計上中下八十六頃二十五畝有奇應除免額課六百五十七兩有奇里民失業流離委瑣至鬻妻孥以辦國賦前鳳陽巡撫張公兩爲疏請戶部以全書

既定不便更張爲辭至康熙四年淸丈田畝儀眞縣
丈增田一百餘頃以抵坍額尚多贏羨於是里民復
具牒力控謂缺額有抵上不虧國課而下可拯沉苗
計無便於此者而前令某某猶且難之至八年知縣
汪君時泰始慨然請於府司府循故事覆核至再復
具里民牒狀上訴既允咨部矣遷延兩載仍度閣不
行迄我慕公蒞事伊始汪君具册籍申請如前公聞
而愍然傷之於時百姓濡毛焦髮恨不能斯須脫於

焚溺然而催科爲急民命爲緩實不敢必公之遽爲
請豁而部議之遽從公請也乃未幾忽聞所請已得
俞旨盡蠲田坍應輸糧若干兩以新增抵舊額里民
驚喜出於望外于是歎天下事務在力行而已踵因
循之弊襲拘牽之說雖身秉化權而功德不能及於
一物漢人所云三公徒治簿書而無惻怛豈弟之心
誠痛之也今夫有田始有賦田汨於江而欲督民輸
課此功令之所深斥而諸有司甘心虐民泄泄然以

秦越人相視者毋亦謂司計者主贏而不主絀非鈎
攷詳覈不能已於詰問於是文移往復吏更數手時
歷數載猶豫不決而害獨中於小民惟公視民疾苦
痛若切膚方縣牒甫上即白於廵撫馬公列其事入
告而部議以公之重卒無齟齬議上即報可曾不數
月而二十年之痼心疾首隱忍負痛者一旦渙然以
釋事之成敗遲速繫乎人如此仁則生勇誠能格天
其公之謂歟公之造福德於吳人也非一事矣蘇松

浮糧積困日甚公頊者特疏未允廟堂之意或姑俟異日安知乘間補牘不復轉圜於俄頃乎此則兩郡百世之利而非僅一鄉一井之食公福也已余特牽連及之以致吳人頌禱之意云

蕪湖關碑記

聖天子御寓三紀而邊寇削平中外清宴瀕海以內
舟車駢沓幾於行萬里不持寸兵含生樂業之象三
代而後所僅見也而
聖心軫念民依旣賜田租復拯商困屢下
詔旨飭關政以通商惠民猶恐司榷者罔遺諸散僚
未盡稱職迺輙
簡用內府近臣往督其事如蕪湖一關風稱江左重

地
康熙三十七年
上遴選在廷才望特命侍講學士郎公爲監督而以
禮曹覺羅塞君佐之公與塞君感激知遇甫下車即
協心力釐革諸積弊越半載而道近被德頌聲溢于
衢路三十八年夏四月
車駕南巡至江寧余忝與扈從見兩江商民上龔闕
治狀具言監督臣操履之潔政績之清近今罕覯

上深加褒異比公朝謁行在遂
御書松風蘭露四字賜公蓋隱然以深消之意特示
優獎且將用蕪關風厲諸榷使也一時扈蹕諸大臣
咸頌
聖明知人善任而以公克稱任使爲難余辱交于公
久退而詢公莊關之詳公遜謝不敏廼衆商民之辭
則有徵矣謂蕪邑城臨大江而關署適當其衝賈船
銜尾雲集往往以風濤震蕩不測爲患惟公持大體

滌煩苛絕濫征禁抑勒凡民間日用所需與夫升斗尺寸所入例不應榷者悉以與民而舟行阻滯之弊息至若黔蜀兩粵江楚之區梗楠杞梓豫章之材歷叢篁深谷蔽江而下其取之也至勞而運之也至艱自司榷者不察乃有丈量留難到漕供億之累兼以疾風斷纜越關加罰之苦公臨關親閱無稽時無濫費而且官稅未繳者爲之權宜酌劑私負未償者爲之轉移勸輸所以培商本恤商害者無所不至設以

公之法懸之通都著爲令甲豈獨一時之利自今以往實百世賴之余聞之而不禁慨然嘆也在昔周官以九賦斂財賄而關市山澤之賦居其二商之有稅防自古昔初未爲厲民而或因稅以階之厲非法之不善奉法者過耳頃復仰奉德音減除歲入贏羨之數則繼此爲榷使者其辦賦爲益輕倘能循公已試之轍恪守焉而不變於以通商惠民寧有旣乎聞者皆曰請書之以勸來者遂不辭而書爲記

東皐記

朱子駿文將歸雲陽之東皐揖余言别曰東皐距城東不一牛鳴地余偕伯兄肇基築室其間奉吾母以娛老子盍爲我記之余叩其勝延袤凡十畝圍以高楓長槐環以曲阜依阜爲池編竹爲徑循徑而入有石門門以內植卉數十本長廊繞池分南北焉南四面皆水横欹石橋橋畔有舫左植桂右植蘭蕙環池蒔荷置一亭俯之額曰清娛北三面倚岡爲城列柏

如拱為古柏堂堂側為攬勝閣憑閣而望則南浦諸
勝險對几席由堂而左有阜高下偃仰勢若斷嶺
半置片石亭由亭迤折而下叢篠翠陰仰不見日最
深處為萬竹軒面方池篻蓄膏渟窅窱滃映池旁築
危樓高數十尺以榆柳蔭之顏以木末凡所為堂榭
陂池不甃不斲非有世俗鏤繪綺麗怪木詭石之供
聊適吾意而已余聞而俯仰太息因謂朱子曰三十
年以來東南園林山水之勝浸淫絕響矣舊家世族

旣獮薙於風凋木謝之後而兵燹頻仍大獄數起卽所稱薦紳華膴與閭左稍自封殖者常岌岌乎懷抱蔓之憂何暇及宴娛游賞事耶比歲海烽寖熄而連營重鎭參錯櫛比於西津北固之間地方大吏壹意以清淨休養疲癃庶幾承平漸覩則異時園林山水之勝亦以次修葺而東皐其權輿也矣嗚呼廢興成毀相尋無已每見閥閱之家祖父之遺書栝棬鮮能傳及三世而況區區土木竹石乎西都士大夫名園

相望而未幾廢爲荆棘平泉莊成楸然身後無窮之慮而後嗣不守卒爲達人所笑人世滄桑之感豈獨在兵革耶東臯簡樸蕭散自然幽勝且其地僻處城東偏不當車馬騷驛之衝肇基駿文兄弟友讓同修閒居奉母之樂而不汲汲於仕進園樸而完地靜而遂人穆而和是三者皆可久之道而朱子有焉昔歐陽文忠公記海陵許氏南園盛稱其一門孝悌化及鄉人而且屬望其子孫力行而不怠吾於東臯亦云